

SEGA PLAYER'S ENJOY CLUB

S P E C

1988 8.26

VOL. 0



見て、見て これが SPECなんだって

「はじめまして ようこそ SPECへ」

みんな、ひさしぶりー!! アリサでーす。
今回、私は、セガ ファンのための 宝箱を
求めて、ファンタシースターの世界を抜け出し
地球上にやってきました。

そして今、私は、大田区羽田のセガダンジョン
の中にいます。ここの6Fに宝箱があるって
聞いてきたんだけど…… あっ、扉がある
わ。開けてみましょう。えい、ボタン! 人がい
るわ。誰かしら?

「ハッハッハッ、アリサよ。よくぞ、ここま
で来た。わたしはこの階のボス 青鬼ナオ
じゃ。そなたにこの 宝箱を授けよう。中には
SPECが入っておる。」

「これが、セガ ファンのための 宝箱なのね。
でもSPECって何?」

「SPECとは、SEGA PLAYERS
ENJOY CLUBの頭文字をとったのじゃ
よ。マスターシステムで遊んでいるみんなのた
めの 情報を交換する場所じゃ。産地直送だか
ら、どこよりも新鮮なネタがいっぱいの
じゃ。」

「ふーん。でも私、JOYJOY情報持っ
てるからいらないわ。JOYテレだってある
し。」

「ばっかもん。おまえはまだ修行がたらん
のう。SPECはゲームの開発者が自らてが
けるものなのじゃ。だからSPECに参加する
というのは、カタログや雑誌にまだ載っていな
い情報が手に入るだけでなく、ファンの声、
開発者に届ける近道なのじゃ。」

「そっかー。マスターシステムファンのみん
なが紙面に集まってゲームをもっと楽しくしよ
うってことなのね。」

「やっとなわかってきたようじゃのう。よしよ
し。〒144 大田区羽田 1-2-12 (株)セガ
エンタープライゼス H.E.事業部 SPEC
係』に手紙を出せば、誰でもSPECの仲間
入りができるぞ。」

「SPECに参加すれば、セガプレイヤーと
しての経験値もグリーンとUPするってわけ
ね。」

「そうそう。SPECもセガ ファンの力で
もっとビッグなものにしていこうではないか。
SPECを通してみんなの力をあわせたゲー
ムを作るのがわしの夢なのじゃよ。」

こうして私は、セガ TVゲーム開発者と
ファンのみんなの交流の場SPECを手に入
れたのです。というわけで、セガ ファンのみ
んな、SPECにどんどんお便り下さいね。
私もタイロンとルツに教えてあげなくちゃ。

それじゃー。また会う日まで。 (アリサ)



セガ エクスプレス

セガのゲームで遊んでくれているみんなは、セガのゲームを作っている開発ってどんなトコかな？なんて思ったこと無いかな？このコーナーでは第2研究開発部（マークⅢ、マスターシステムのソフトを作っている所だヨ！）はどんな所か、とか新しく出るソフトの開発裏話みたいなことを紹介していくぞ！

創刊準備号の今回は『イース』の話だ。

『イース』はパソコンから移植したアクションRPGだ、なんて事はみんなもう知ってるよね。セガ版はパソコン版をはば忠実に移植してるんだ。一部のマップとショップなんかのグラフィックが変わってるけどネ。雑誌で見た人は分かると思うけど、特にショップのグラフィックがパソコン版と大きく違っているんだ。その辺を『イース』チームの企画、ゲームーみきちゃんに聞いてみました。

——ショップの絵がパソコン版とえらく違うけど何で？やっぱり輸出向けのコト考えてあーゆー絵にしたの？

ゲームーみき（以下、みき）「輸出向けの事なんかゼンゼン考えてなかったヨー。」

——じゃア、何で？

みき「デザイナーの趣味です。」

——では、ショップの絵を描いたジャクリンさん、ショップに出て来る絵はデザイナーの趣味だそうですが…

ジャクリン（以下、J）「あのキャラクターは俳優をモデルにしています。取引所のビ

ムは『アマデウス』のサリエル役の人。だけど蟹江敏三って言われた。（笑）

——サラさんは？

J「別にモデルはいません。（周りでは本人に似ているとゆー噂がある。）武器屋のロゼッティは『ロンリーブラッド』の時のクリストファー・ウォーケン。」

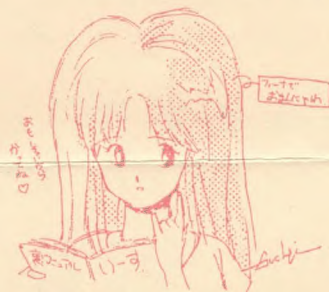
——クリストファー・ウォーケンねー。（小さい子供には分からんだろーな）

J「『ロンリーブラッド』の時の！で、防具屋のディオスはルトガー・ハウアー」

——『ブレードランナー』でレプリカントの役をやった？

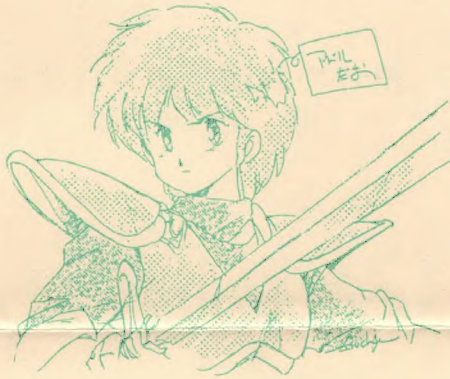
J「でも髪型がパンクだとまずいんで長髪にしたの。」

カミ²（以下、カミ²）「でも、フィーナがちょっと太ってるからなー」



——あ！誰かと思えば『イース』のプログラマーのカミ²さん！カミ²さん！

——あーア、行っちゃった。そうそう、フィーナのモデルは？



「これ^{べつ}も別にないよ。女^{おんな}の子^こにはあんまり思^{おも}い入^いれがなかつたから…。それと、盗賊^{とうぞく}のゴーバンは…」

——だいたい想像^{そうそう}がつくなァ…。

「『ハイランダー』のクリストファー・ランバート。最初^{さいしゅ}はヒゲが無^なかつたんだけど、みきちゃん^{みきちゃん}が描^えいてって。」

みき 「だって盗賊^{とうぞく}なのに恐^こくなくてカッコイ^いんだもん。それに元^{もと}の(パソコン版^{ばん})はヒゲがあつたし…。」

——あのオ、看護婦^{かんごふ}さんは…。

「あれは、みきちゃん^{みきちゃん}の趣味^{しゅみ}。」

みき 「やっぱり看護婦^{かんごふ}さんはこのポーズ(言^いって看護婦^{かんごふ}さんと同^{おな}じポーズを取^とる。)が一番^{いちばん}だもん！」

——うつく…。(氣^きを取り直^として)エー、それではタイトルや敵^{てき}キャラクターを描^えいたカメレオン・あき^{あき}さん、あのサイズで敵^{てき}キャラクターをたくさん描^えいて大変^{たいへん}だった?

カメレオン・あき(以下^{いっか}、あき) 「敵^{てき}よりもタイトルの方^{ほう}がしんどかつたァ。」

——あァ、あの髪^{かみ}の毛^けがバサーと広^{ひろ}がってるトコなんか、いかにも面倒^{めんどう}くさそう^{そう}だもんね。

あき 「ううん、それよりも周^{まわ}りの男^{おとこ}の人^{ひと}達が、水晶球^{すいしゅう}持^もった女^{おんな}の子^この胸^{むね}をおきくしろとか、ちっさくしろとか自^じ分の好^{この}みで文^{ぶん}句^くゆうてくるから大変^{たいへん}やつたァ」。

——ワハハ…。(俺^{おれ}も言^いった記^き憶^{おく}があるなァ)

オホン! エー、『イース』のサウンドを担当したIPPPOさんは…? エ?完成前に倒れて、いまだ退院してきてない?(フ、フォローがでせん!)じ、じゃァ、『イース』チームのもう一人^{ひとり}のプログラマーSIEXTRAくん、どうでしたか『イース』をやってみて?

SIEXTRA(以下^{いっか}、SI) 「まァ、いいんじゃない。」

——「まァ、いいんじゃない。」じゃなくてその、ホラ、今^{いま}だから言^いえるとか、何^{なん}とかそーいったことを…

SI 「まァ、いいんじゃない。」

——どーもありがとうございました!

ハイデッ君^①

静岡太郎



あそびん教授のご挨拶

やあ、みんな久しぶりだね。私がかのアソビン教授である。

このたび SPEC 創刊にあたって、再びみんなの前に戻ってきたのだ。みんなのゲームプレイに関する悩みは全て私にまかせてほしい。私ならではのすっきりと明快、かつ優しい指導で、みんなを一流プレイヤーへと導くことを保証しよう。

読者の質問とそれへの回答例

(読者の質問) みき: イースで、最後のボスに勝てなくて困っています。どうすればいいのでしょうか。

教授: やられてしまうまえに、ボスを倒してしましましょう。要はそれだけです。



SPEC へのお便り、質問の宛先、SPEC 会員の応募先は、〒144 東京都大田区羽田 1-2-12 (株) セガ・エンタープライゼス HE 事業部 SPEC 係 まで、住所・氏名・年齢・電話番号をしっかりと書いて送ってね。準開発員のひとは会員 NO. も忘れずに。

読者のお便りのコーナー

(別名 オカル倶楽部)

ついに、SPEC が動き出しました。そこで、これから盛り上げてくれる仲間を募集します。「毎号読んでやるぜ」というきみは、自分の住所・氏名・年齢・電話番号と SPEC への希望(載せてほしい記事)を書いて、返信用封筒(60円切手を貼ったもの)と一緒に下に書いてある宛先まで送って下さいね。すぐに SPEC 会員の証明書とともなる会員番号のはいったすてきなカードを発行します。

もちろん、お便りコーナーも作りますよー。イラスト・ゲーム批評・身近に起こった面白い出来事、その他なんでも OK です。下の宛先の「オカル倶楽部」まで送ってくださいね。待ってまーす!

編集後記

歯を磨きすぎると歯茎が減るんだよう。気をつけてね。(お手紙チエちゃん改めチエムシ)
イースのマップ。植林・植林…がすんだ今、私は穴を掘っている。ぼこぼこ。(ゲーマーみき)
レター・コーナーがあふれるくらい、たくさんのお手紙が来るのを待ってまーす。(オカル)
セガ コミックス『ハイツ君』大好評・絶賛発売中!…なわけねーだろ。(静岡 太郎)
眠い、眠い、ねむい、ねむい、ネムイ、ねむい、…………(よしぼん)
机がほしいよー。家に帰りたいよう。脳味噌が溶けてしまふ。(じゅでい TOTOYA)
次回 SPEC 創刊号ではがんばりまーす。みんな見捨てないでね。(ちょうこ おねーさん)
最後のイラストのおじさんと僕とは何の関係ありません。陰謀です。(ばたりん)
『ドラゴンランス戦記』の5巻をまだ買ってない。こまったものである。(UFOゾウ)
切った、貼った、奪った(原稿を)、そしてこれから刷るんだよーん。(フェニックス りえ)
SPEC 創刊へむけ、昼夜兼行でがんばったみんなに感謝。(編集長 オサール)

SPEC - SEGA PLAYERS ENJOY CLUB -VOL.0

発行 1988年 8月 26日

発行所 (株) セガ・エンタープライゼス

